

Los Monos Voladores del Sr. Burns



| | | | | | |
|---|--------|----|------------|----|------------|
| 1 | Bombo | 6 | Goliath | 11 | Guitarra R |
| 2 | Caja | 7 | OH R | 12 | Voz |
| 3 | Hi-Hat | 8 | OH L | 13 | Voz |
| 4 | Tom 1 | 9 | Bajo | 14 | Voz |
| 5 | Tom 2 | 10 | Guitarra L | | |

MONITORES:

3 monitores de suelo con envío independiente.

CONEXIONES:

Conectamos los 3 micrófonos de VOZ, las 2 líneas de GUITARRA (señal estéreo) y la línea del BAJO a un RACK*, donde la señal se duplica para ir a nuestro sistema de monitorización IN-EAR pre-configurado y a la vez ofrecer 6 salidas XLR al técnico de sonido. Utilizamos el IN-EAR como un refuerzo al monitoreo de suelo proporcionado por el lugar.

* El rack está marcado en la ilustración con el número 1.

CONTACTO:

Email: hola@monosvoladores.com
Teléfono: 660239184 (Edu)